

Perdido País, 1965



Artista	Fermín Aguayo (Sotillo de la Ribera, Burgos, España, 1926 – París, Francia 1977)
Título	<i>Perdido País</i>
Datación	1965
Técnica	Óleo sobre lienzo
Soporte	Lienzo
Dimensiones	110 x 100 cm
Exposiciones individuales	1976 Montpellier, Musée Fabre 1976 Madrid, Dirección General del Patrimonio Artístico y Cultural 1982 París, Galerie Jeanne Bucher
Exposiciones colectivas	1978 Vesvres, Château Sainte-Suzzane

Contexto de la obra

Perdido país (1965) pertenece a una etapa de madurez en la trayectoria de Fermín Aguayo, marcada por su regreso a la figuración tras los años dedicados a la abstracción.

Durante la década de 1960, el paisaje adquiere una presencia significativa en su producción, especialmente a través de sus evocaciones de los **paisajes castellanos**. La Galerie Jeanne Bucher Jaeger, estrechamente vinculada a Aguayo durante su etapa francesa, sitúa precisamente en estos años sus «paisajes castellanos» y destaca la relación que el artista mantuvo con su país de origen.

Realizada en 1965, *Perdido país* se inscribe en este periodo en el que Aguayo combina la recuperación de referencias reconocibles con la experiencia pictórica adquirida durante su etapa abstracta.